

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ (ПРОФЕССИИ)  
«МАЛЯР-ДЕКОРАТОР»**

**Краевой Чемпионат «Юный мастер - 2024»  
среди воспитанников образовательных организаций Пермского края,  
реализующих образовательную программу дошкольного образования**



**г. Чайковский, 2024 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Название и описание профессиональной компетенции (профессии)	3
2	Спецификация компетенции	4
3	Конкурсные задания	5
4	Оценка выполнения модулей конкурсного задания	8
5	Инфраструктурный лист	10
6	Тулбокс участника	11
7	Техника безопасности	11
8	План застройки соревновательной площадки	13

## НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ПРОФЕССИИ)

1.1. Название профессиональной компетенции (профессии): Маляр - декоратор.

1.2. Описание профессиональной компетенции (профессии)

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра-декоратора. Работа маляра-декоратора часто начинается с карандаша и красок.

Профессия маляра-декоратора сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

Маляр-декоратор работает в коммерческих и государственных отраслях, отвечает за внешний и внутренний вид зданий, защищает здания от воды, ржавчины, плесени и насекомых. Представители этой профессии занимаются отделкой фасадов, окраской стен и других элементов помещения: потолков, полов, дверей, окон и т.д.

Маляр-декоратор – это специалист, занимающийся окраской различных поверхностей. Перед нанесением краски может самостоятельно устранить мелкие дефекты. Должен знать технологию нанесения красок и других отделочных материалов.

Что должен уметь делать маляр-декоратор? Подготавливать поверхности, окрашивать поверхности различными красками ручным и механизированными способами, оклеивать поверхности разными видами обоев, декорировать поверхности с помощью трафаретов и работать декоративными штукатурками, выполнять покраску разными техниками нанесения.

Творческий потенциал и критическое мышление, аккуратность и внимательность – всё это качества хорошего маляра-декоратора. Хороший маляр-декоратор знает правила техники безопасности, разбирается в материалах и инструментах, присутствующих на рынке и владеет технологиями их применения на разных поверхностях.

Маляр-декоратор обязан постоянно работать профессионально и интерактивно с клиентом для того, чтобы дать удовлетворение и тем самым поддерживать и развивать бизнес. Отделочные работы тесно связаны с другими частями строительной отрасли. Маляр-декоратор работает внутри и снаружи зданий, в очень разнообразных условиях, например в компаниях, фабриках, школах, отелях, домах клиентов и на строительных площадках в любых погодных условиях. На сегодняшний день профессия маляр-декоратор является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления. Организация работы и самоконтроля, коммуникативные навыки, решение проблем, инновации, креативность, и умение подготовить поверхности тщательно и скрупулезно являются универсальными атрибутами выдающегося маляра-декоратора. В мобильном рынке труда, маляр-декоратор может работать в команде или в одиночку, или в обоих направлениях.

Для талантливого маляра-декоратора существует множество коммерческих и международных возможностей; однако они несут в себе необходимость понимать и иметь навыки работы с различными культурами, тенденциями моды.

1.3. Основополагающие документы

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования;

- Регламент проведения Краевого чемпионата «Юный мастер – 2024» среди воспитанников образовательных организаций Пермского края, реализующих образовательную программу дошкольного образования;

- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

## 2. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

### Компетенция (профессия) «МАЛЯР-ДЕКОРАТОР»

№	Перечень знаний и практических умений
<b>Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>	
1.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"><li>• специфику подготовки оборудования перед началом деятельности (осмотр- тестирование);</li><li>• специфику расстановки субъектов и размещения специального оборудования в зависимости от планируемого вида деятельности;</li><li>• существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы;</li></ul> специфику планирования времени в зависимости от вида деятельности; <ul style="list-style-type: none"><li>• существующие правила по окончанию запланированного вида деятельности.</li></ul>
1.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять подготовку оборудования перед началом с учетом специфики планируемой деятельности и существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм;</li><li>• осуществлять расстановку субъектов и размещение специального оборудования с учетом существующих правил безопасности, санитарно- гигиенических норм и планируемого вида деятельности;</li><li>• соблюдать правила СанПиНа в зависимости от планируемой деятельности и вида оборудования.</li></ul>
<b>Раздел 2. Первоначальные знания о профессии</b>	
2.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"><li>• историю возникновения профессии (что сначала, что потом); начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, специальная одежда);</li><li>• социальную значимость профессии;</li></ul> перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий).
<b>Раздел 3. Коммуникативные навыки</b>	
3.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться терминологией, соответствующей профессии;</li></ul> значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации; <ul style="list-style-type: none"><li>• значение невербальных средств общения при осуществлении коммуникации.</li></ul>
3.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• владеть профессиональной терминологией;</li><li>• выстраивать монолог и диалог;</li><li>• презентовать свою работу;</li><li>• поддерживать аудиальный контакт с аудиторией;</li><li>• поддерживать визуальный контакт с аудиторией.</li></ul>
<b>Раздел 4. сквозные умения</b>	

4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели окрашивания: защита, декорирования;</li> <li>- ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;</li> <li>- ряд декоративных приемов;</li> <li>- правила СанПин и техники безопасности.</li> <li>- культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку).</li> </ul>
4.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• окрашивать поверхности различными малярными составами;</li> <li>• подбирать колер при приготовлении окрасочных составов;</li> </ul> <p>подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;</li> <li>• применять различные декоративные приемы в работе;</li> <li>• соблюдать правил СанПин и техники безопасности;</li> <li>• поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;</li> <li>• взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;</li> <li>• соблюдать правила конкурса.</li> </ul>

### 3. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1 Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о компетенции (профессии) «Маляр-декоратор», выполнение градации цвета №1 и №2 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете - применение в интерьере.

3.2 Конкурсное задание имеет следующие модули:

- **Модуль 1 (образовательный)** «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор», включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.

- **Модуль 2 (практико-ориентированный)** – «Смешивание разных оттенков колера, окрашивание поверхности», включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки. Выполнение градации цвета №1 и №2 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете - применение в интерьере.

- **Модуль 3 (социально-коммуникативный)** «Презентация готового изделия» – взаимодействие с клиентами, экспертами, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа двух модулей. В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.3. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.4. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудование, предоставленные Организатором, и тулбокс участника.

**Модуль 1. «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор»**

**Цель:** демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Маляр-

декоратор» посредством выполнения 3-х дидактических заданий познавательной направленности.

**Лимит времени на выполнение задания:** 10 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

- Выслушать задание;
- Рассмотреть материалы к заданию;
- Выполнить задание в установленный лимит времени;
- Убрать в конверт готовое задание;
- Привести в порядок рабочее место.

**Ожидаемый результат:** демонстрация элементарных представлений о компетенции «Маляр-декоратор» в процессе выполнения 3-х дидактических заданий познавательной направленности.

**Конкурсное задание 1. «Найди маляра-декоратора»**

**Цель:** демонстрация участником представлений о специфике деятельности маляра-декоратора.

**Лимит времени на выполнение задания:** 3 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

- достать из конверта с номером «1» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 3 картинки с изображением представителей разных профессий;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди представленных картинок ту, на которой изображен маляр-декоратор;
- закрасить синим фломастером круг, расположенный под выбранной картинкой;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует первоначальные представления о специфике деятельности маляра-декоратора посредством выбора соответствующей картинки.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Маляр-декоратор, строитель, дворник.

Вариант 2. каменщик, маляр-декоратор, официант.

Вариант 3. Маляр-декоратор, художник, повар.

**Ожидаемый результат:** демонстрация элементарных представлений о компетенции «Маляр-декоратор» посредством выполнения заданий.

**Конкурсное задание 2. «Что необходимо маляру-декоратору?»**

**Цель:** демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующих компетенции «Маляр-декоратор».

**Лимит времени на выполнение задания:** 2 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

- достать из конверта с номером «2» и разложить на столе материал: дидактическую карточку, на которой размещены 5 картинок;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображения на дидактической карточке;
- найти среди пяти представленных картинок одну картинку, на которой изображен инструмент, не используемый маляром в его работе;
- красным фломастером перечеркнуть выбранную картинку;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;
- отложить конверт на другую сторону стола;

- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).
- убрать рабочее место.

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует первоначальные представления об оборудовании и инструментах, используемых маляром в работе, посредством зачеркивания лишней картинке.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Валик, кондитерский миксер, палитра колеров, кисть малярная, шпатель.

Вариант 2. Кисть большая, валик, ванночка для краски, краска, швейная машинка.

Вариант 3. Валик, лопата садовая, ванночка для краски, краска, палитра колеров.

### **Задание 3. «Определи правильную последовательность»**

**Цель:** демонстрация участником представлений о технологии последовательности покраски фасада здания.

**Лимит времени на выполнение задания:** 3 мин.

**Лимит времени на представление задания:** не предусмотрен.

**Алгоритм выполнения задания:**

- достать из конверта с номером «3» дидактическую карточку, где изображен процесс последовательности покраски фасада здания;
- выслушать задание;
- рассмотреть изображение на дидактической карточке;
- определить из представленных картинок процесс последовательности покраски фасада здания;
- пронумеровать фломастером зеленого цвета последовательность процесса последовательности покраски фасада здания;
- убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием и оставшиеся материалы;
- отложить конверт на другую сторону стола;
- привести в порядок рабочее место;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку).

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует знания процесса и последовательности покраски фасада здания, посредством нумерации изображений представленных картинок.

Варианты 30% изменения задания:

Вариант 1. Краска белая, соединить краску белую и колер, интенсивно размешать, нанести краску на фасад здания, подкрасить кистью.

Вариант 2. Нанести белую краску на фасад здания, смешать с колером, покрасить поверхность планшета сделав цветовую растяжку.

Вариант 3. Краска белая, соединить краску белую и колер, разделить площадь стены малярной лентой, покрасить полученными цветами обе части, освободить от малярной ленты фасад.

**Модуль 2 (практико-ориентированный) Смешивание разных оттенков колера, окрашивание поверхности,** используя разный способ и инструмент, декорирование с использованием трафарета.

**Цель:** Подготовка оборудования, смешивание разных колеров, окрашивание стен в помещении, декорирование с использованием трафарета.

**Лимит времени на выполнение задания – 30 минут.**

**Лимит времени на представление задания – 3 минуты.**

**Алгоритм выполнения задания**

- выслушать задание;
- надеть фартук, перчатки;
- ознакомиться с технологической картой задания;
- ознакомиться с предложенными материалами, выбрать материалы в соответствии с технологической картой;

- приклеить малярную ленту по контуру верхней окрашенной части стены;
- получить необходимый цвет краски путем смешивания одного/двух колеров и белой краски;
- выполнить окрашивание нижней части стены с помощью кисти и/или валика.
- выбрать трафарет для декорирования верхней части стены;
- расположить трафарет на верхней части стены, приклеить малярным скотчем;
- нанести краску на трафарет кистью или губкой;
- убрать малярную ленту и трафарет;
- привести в порядок рабочее место;
- снять перчатки, вытереть руки влажной салфеткой;
- снять фартук;
- сообщить экспертам о завершении выполнения задания (поднять руку);
- презентовать экспертам выполненную работу в соответствии с жеребьевкой.

**Ожидаемый результат:** участник продемонстрирует умение смешивать разные оттенки колера для получения необходимого цвета, окрашивать часть стены здания, декорировать поверхность с использованием трафарета.

Варианты 30% изменения задания:

1 вариант – покраска фасада здания

2 вариант – декор планшета

3 вариант – окрашивание стен в помещении.

### **Модуль 3 (социально-коммуникативный) Презентация готового изделия.**

**Цель:** Демонстрация умения презентовать изделие.

**Лимит времени на выполнение задания:** не предусмотрено.

**Лимит времени на представление задания:** 3 мин.

**Алгоритм выполнения задания:**

- поприветствовать экспертов, представиться;
- презентовать изделие.

**Ожидаемый результат:** презентация готового изделия.

## **4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **Модуль 1. «Что я знаю о профессии «Маляр интерьера»**

<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Конкретизация критерия</b>	<b>Балл</b>
1.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр-декоратор»	Выбирает картинки, соответствующие заданию	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
2.	Демонстрация элементарных представлений о материалах и оборудовании, соответствующих профессии	Выбирает картинки, соответствующие заданию	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
3	Демонстрация элементарных представлений о конкретных	Из представленных картинок определяет	0 б. – не выполнил 1 б. – частично



	действиях в работе маляра-декоратора	порядок составления цветочной композиции/ букета	2 б. – выполнил все правильно
	<b>Итого</b>		<b>6</b>

### *Модуль 2. Смешивание разных оттенков колера и окрашивание поверхности*

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Балл</b>
1	Соблюдение времени на выполнение задания	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
2	Соблюдение санитарных норм и правил при выполнении задания	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
3	Соблюдение правил безопасного использования инструментов и оборудования	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
4	Использование специальной одежды	0 б. – не выполнил 1 б. – выполнил все правильно
5.	Умение подобрать колер при приготовлении окрасочных составов	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
7.	Умение подготовить краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание с колером	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
8.	Использование не менее 2 инструментов для нанесения окрасочного состава	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
9.	Владение различными техниками нанесения окрасочного состава	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
10.	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
11.	Качество окрашенного фасада здания	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
	<b>Итого</b>	<b>19</b>

### *Модуль 3. Презентация готового изделия*

<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Балл</b>
<b>1.</b>	<b>Соблюдение культурных норм и правил</b>	
1.1	Приветствие экспертов, представление себя	0б – не выполнил 1б - выполнил все правильно
<b>2</b>	<b>Презентация покраски фасада здания</b>	
2.1	Соблюдение времени на выполнение задания	0б – не выполнил 1б - выполнил все правильно
2.2	Использование художественного слова	0б – не выполнил 1б - выполнил все правильно
2.3	В презентации раскрыта технология приготовления окрасочных составов	0 б. – не выполнил 1 б. – частично

		2 б. – выполнил все правильно
2.4	Демонстрация знаний: – ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры; – ряд декоративных приемов; – использует профессиональную терминологию	0 б. – не выполнил 1 б. – частично 2 б. – выполнил все правильно
2.5	Оригинальность презентации готового изделия	0б – не выполнил 1б - выполнил все правильно
2.6	Речь громкая, понятная	0б – не выполнил 1б - выполнил все правильно
	<b>Итого</b>	<b>9</b>

## 5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист обязан содержать пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество
				на 1 участника
<b>Техническое оборудование</b>				
1.	Часы	Песочные, настольные (5 мин)	шт	-
<b>Мебель</b>				
2.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	1
3.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	1
<b>Расходные материалы</b>				
1.	Клеенка на стол	<a href="https://xn---9sbfjbopdjzfb6an.xn--p1ai/katalog/gibkoe-steklo-toschina-0-7mm.html">https://xn---9sbfjbopdjzfb6an.xn--p1ai/katalog/gibkoe-steklo-toschina-0-7mm.html</a>	шт	1
2.	Емкость для малярных составов	1 литр с крышкой <a href="https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro-plastikovoye-1-litr-s-kryshkoy-i-ruchkoy-131159697">https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro-plastikovoye-1-litr-s-kryshkoy-i-ruchkoy-131159697</a>	шт	3
4.	Малярная клейкая лента	<a href="https://izhevskvseinstrumenti.ru/krepezh/montazhnye-lenty/kleikaya-lenta/malyarnaya/gigant/25mm-h-50m-git-26/">https://izhevskvseinstrumenti.ru/krepezh/montazhnye-lenty/kleikaya-lenta/malyarnaya/gigant/25mm-h-50m-git-26/</a>	шт	1
	Краска белая	???		
5.	Колер синий	<a href="https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/">https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/</a>	шт	1
6.	Колер зеленый	<a href="https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/">https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitel'naya-himiya/krasiteli-kolery/</a>	шт	1
7.	Палочка деревянная	Палочка деревянная для размешивания краски	шт	2
8.	Трафарет		шт	1
9.	Имитация рабочей поверхности (стена)	Планшет ДВП 40х60см 50х100?	шт	1
10.	Емкость с делениями для колера	<a href="https://aliexpress.ru/item/1005002136190319.html?sku_id=12000018860456042&amp;spm=a2g0o.search.list.1.730f6c14cvs3t5">https://aliexpress.ru/item/1005002136190319.html?sku_id=12000018860456042&amp;spm=a2g0o.search.list.1.730f6c14cvs3t5</a>	шт	1

11.	Губка	<a href="https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/gubki/sibrteh/160x95x60-mm-86839/">https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/gubki/sibrteh/160x95x60-mm-86839/</a>	шт	1
12.	Салфетки из микрофибры	<a href="https://www.insafe.ru/product/salfetka-iz-mikrofibry">https://www.insafe.ru/product/salfetka-iz-mikrofibry</a>	шт	2
13.	Пакеты для ванночки	<a href="https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/rashodnye-materialy/stroitelnoe-oborudovanie/dlya-stroitelnyh-materialov/meshki-dlya-musora/elfe/30-1-30-sht-golubye-92704/">https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/rashodnye-materialy/stroitelnoe-oborudovanie/dlya-stroitelnyh-materialov/meshki-dlya-musora/elfe/30-1-30-sht-golubye-92704/</a>	шт.	3

## 6. ТУЛБОКС УЧАСТНИКА

ТУЛБОКС УЧАСТНИКА (материалы, которые команда привозит с собой)				
№	Наполнение	Фото	Цена (руб.)	Параметры
1	Детский набор: фартук и берет (косынка)		312	
2	Перчатки детские нитриловые одноразовые для мальчиков и для девочек.		380	По размеру
	Валик малярный с ручкой (3 шт)		157	Материал шубки: полиакрил/искусственная шерсть Диаметр:40 мм Бюгель:6 мм
	Кюветка для окрасочных материалов (3 шт)		212	Размер кюветки: длина 29 см ширина 15 см
	Кисть малярная (1 шт)		46	Ширина:50 мм Ширина (дюйм):2 Длина кисти:210 мм

## 7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

7.1. К участию в Чемпионате допускаются воспитанники ДОУ, вместе с педагогом-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ОУ) о наличии в возрастной группе ОУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;

- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ОУ) на день проведения соревнований;

- письменное согласие родителей на участие и обработку персональных данных ребенка в Чемпионате.

7.2. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или)

демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

7.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

7.4. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся Главному эксперту и принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

7.5. Все помещения должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

7.6. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

7.7. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение участника Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

7.8. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

7.9. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая с зафиксированной пяткой;
- волосы у девочек заплетены в косы и закреплены сзади.

7.10. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре
- Указатель выхода
- Указатель запасного выхода
- Аптечка первой медицинской помощи

7.11. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места Участника, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть (ноутбук с таймером);
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода участника на соревновательную площадку.

7.12. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочего места Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте,
- при работе с ножницами, иглами, указкой соблюдать осторожность.
- при перерывах в работе класть ножницы лезвием от себя, термопистолет, степлер в контейнер.
- Во время работы с ножницами не допускается:
  - производить резкие движения;

- не ходить по аудитории и не наклоняться;
- работать с колющими предметами на рабочем столе.

7.13. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Главному эксперту поднятием руки.

7.14. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструменты убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить Главному эксперту об окончании работы (поднять руку).

## 8. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

